

**Отдел образования администрация Бельского муниципального округа
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №2»**

Согласована
на заседании педагогического совета
Протокол №5 от 28.05.2024г.

Утверждена
приказом №29 от 17.06.2024г.
Зав.МДОУ «Детский сад №2»
Иванова Т. В.



**Дополнительная общеобразовательная
программа
«Пластилиновые чудеса»
(пластилинография)**

**Разработал: педагог
дополнительного образования
Шевелькова Т. М.**

**г. Белый
2024г.**

**Отдел образования администрация Бельского муниципального округа
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №2»**

Согласована
на заседании педагогического совета
Протокол №5 от 28.05.2024г.

Утверждена
приказом №29 от 17.06.2024г.
Зав.МДОУ «Детский сад №2»
_____ Иванова Т. В.

**Дополнительная общеобразовательная
программа
«Пластилиновые чудеса»
(пластилинография)**

**Разработал: педагог
дополнительного образования
Шевелькова Т. М.**

**г. Белый
2024г.**

I. Пояснительная записка

«Руки учат голову,
затем поумневшая голова учит руки,
а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

И. П. Павлов.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Пластилинография» (далее Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Программа разработана на основе программы эстетического воспитания Т.С. Комаровой и конспектов занятий «Пластилинография для малышей» Давыдовой Г.Н.

Программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей, развитие их творческих способностей, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук.

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие “пластилинография” имеет два смысловых корня: “графил” – создавать, рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям начиная с младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией развивают у детей умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, рука ребенка готовится к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков в процессе изготовления картин. Поэтому занятия пластилинографией просто необходимы детям старшего дошкольного возраста.

Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук. Так, средствами искусства, обращаясь к чувствам ребенка, мы можем с раннего детства формировать его нравственное отношение к окружающему, закладывая тем самым моральные основы его будущей человеческой личности.

Особенностью программы «Пластилинография» является еще и то, что, даже не обладая очень высокими способностями изобразительной деятельности, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую вещь, получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку. Ребенок растет уверенным в себе, спокойным, а значит, счастливым, что является одной из важнейших задач каждого педагога.

Цель программы:

Развитие творческих способностей и мелкой моторики рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

Задачи программы

(старшая группа, возраст детей 5-6 лет)

Образовательные:

4

- познакомить детей с техниками пластилинографии, закрепить приёмы лепки
- познакомить детей с основами знаний в области композиции, формообразования, сочетанием цветов.
- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию
- развивать осязание и тактильно-двигательное восприятие
- развивать зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги
- развивать умение детей рассказать о своей картине

Воспитательные: -воспитывать стремление к поиску, самостоятельности

- воспитывать отзывчивость, доброту.

Программа построена на следующих *принципах обучения*:

1. От простого к сложному.
2. Интеграция знаний, умений и навыков.
3. Системность знаний.
4. Воспитывающая и развивающая направленность.
5. Активность и самостоятельность.
6. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пластилиновые чудеса» (нетрадиционная техника работы с пластилином –пластилинография) осуществляются во второй половине дня 1 раз в неделю по средам, 32 учебные недели (с октября по май)- 32 занятия.
Возраст детей, участвующих в реализации программы: 5-6 лет.

Срок реализации (продолжительность образовательного процесса) – 1 год. *Продолжительность занятий* в группе 25 минут.

Занятия проводятся фронтально. На занятиях используется, в основном, индивидуальная работа, при подготовке к участию в конкурсах – возможно создание коллективных работ, а также выполнение работ в парах. Оптимальное количество детей в группе – 10-12 человек.

Формы проведения занятий: практические занятия, интегрированные занятия, выставки детских работ.

К концу обучения дети смогут:

- самостоятельно изготавливать картины из пластилина, применяя разные технические приемы и способы лепки;
- украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами;
- свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином.
- проявить творческие и художественные способности, творческую активность, самостоятельность в реализации собственного замысла;
- проявить усидчивость, терпение, трудолюбие, аккуратность, научатся ценить ручной труд;
- представить свою картину группе детей, составив рассказ о ней.

Способ определения результативности: мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы в начале и в конце каждого года обучения.

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования: выставка детских работ в виде презентации в сети интернет ВК ежеквартально.

II. Учебный план.

Учебно-тематический план для старшей группы (5 – 6 лет).

№	Наименование тем	Количество занятий / объем образовательной нагрузки (мин.)	В том числе:		Форма контроля
			Теоретическое	Практические	
1.	Диагностическое занятие «Воздушные шары»	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	Анализ работ
2.	Божья коровка	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	выставка
3.	Открытка ко дню воспитателя	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	акция
4.	Открытка ко дню пожилого человека	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	акция
5.	Дары осени	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	конкурс
6.	Осенние деревья	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	выставка
7.	Дары леса	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	выставка
8.	Светофор на перекрестке	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	выставка
9.	Разноцветные зонтики	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	выставка
10.	Матрёшки	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	конкурс
11.	Пингвины на льдине	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	выставка
12.	Совушка – сова, большая голова	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	выставка
13.	Мишка косолапый	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	выставка
14.	Панда и бамбук	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	выставка
15.	Кролики	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	выставка
16.	Ёлочная игрушка	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	выставка
17.	Ёлочка – пушистые веточки	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	конкурс
18.	Зима в городе	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	выставка
19.	Зима в деревне	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	выставка
20.	Зимние забавы	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	выставка
21.	Узоры на окне	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	выставка
22.	Открытка ко дню защитника Отечества	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	конкурс

23	Сердечко для мамы	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	конкурс
24	Плывёт – плывёт кораблик	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	выставка
25	Зебра в саванне	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	выставка
26	Космическое путешествие	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	конкурс
27	Весенние подснежники	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	выставка
28	Гусеница на листочке	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	выставка
29	Ромашка, ромашка, лепесток	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	выставка
30	История одуванчика	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	выставка
31	Цветущая веточка	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	выставка
32	Диагностическое занятие. Скоро лето	1/25	0,1/2,5	0,9/22,5	Анализ работ
	Итого:	32/80 0	3,2/80	28,8/ 720	

III. Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения дети смогут:

- самостоятельно изготавливать картины из пластилина, применяя разные технические приемы и способы лепки;
- украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами;
- свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином.
- проявить творческие и художественные способности, творческую активность, самостоятельность в реализации собственного замысла;
- проявить усидчивость, терпение, трудолюбие, аккуратность, научатся ценить ручной труд;
- представить свою картину группе детей, составив рассказ о ней.

IV. Условия реализации программы

Организационно-педагогические условия

Приказ Минтруда России от 22.09.2021г.№652н

«Об утверждении профессионального стандарта «Педагога дополнительного образования детей и взрослых: Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или

Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности

или

Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ»

Материально – технические условия реализации образовательной программы

1. Стол преподавателя
2. Столы детские- 7шт.
3. Стулья детский - 14 шт.
4. Интерактивная доска82”4:3FOX
5. Мультимедийный короткофокусный проектор BenQ MS630ST
6. Мольберт
7. Шкаф для пособий
8. Ноутбук;
9. Набор картона цветного
10. Пластилин 14 цветов
11. Стеки
12. Дощечки для раскатывания пластилина.

При работе с пластилином необходимо учитывать его свойства: мягкость, пластичность, клейкость, способность размягчаться под воздействием тепла, непрочность, способность сохранения придаваемой формы, водонепроницаемость.

V. Система оценки результатов освоения программы

Методика проведения мониторинга результатов освоения программы.

1. Владение приемами лепки

Высокий уровень (3 балла)	Владеет основными приемами лепки, использует многообразие усвоенных приемов, правильно передает форму, создает образы разных предметов, использует стек при необходимости
Средний уровень (2 балла)	В основном владеет элементарными приемами лепки, нуждается в отработке некоторых приемов, допускает незначительные ошибки в передаче образов, обращается за помощью к педагогу.
Низкий уровень (1 балл)	Не владеет основными приемами лепки, испытывает затруднения в передаче формы и образов, постоянно обращается за помощью, не использует стек.

1. Эмоциональный отклик

Высокий уровень (3 балла)	Положительно и эмоционально откликается на предложение творить, эмоционально воспринимает произведения искусства, репродукции, иллюстрации.
Средний уровень (2 балла)	Эмоционально откликается на предложение творить, не всегда эмоционально воспринимает произведения искусства, иллюстрации
Низкий уровень (1 балл)	Неэмоционален

2. Знание цветов и оттенков

Высокий уровень (3 балла)	Знает и называет основные цвета и оттенки
Средний уровень (2 балла)	Затрудняется в оттенках
Низкий уровень (1 балл)	Безразличен к цвету, не знает и не называет цвета

По итогам диагностики заполняется таблица:

№	Ф.И. ребенка	Владение приемами лепки		Эмоциональный отклик		Знание цветов и оттенков		Средний балл	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Нг	К.г.
1.									

5. Список литературы

1. Богуславская З. М. Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшеговозраста. - М.: Просвещение, 1991.
2. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1997.
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Детский дизайн. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
4. Комарова Т.С., Программа эстетического воспитания. Красота.
5. Радость.Творчество. – М.: Просвещение , 2010.
6. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
7. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на –Дону:Издательство «Феникс», 2003.
8. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. –М.: ООО издательствоАстрель: издательство Аст, 2004.
9. Фролова Г. А. Физкультминутка. Дмитров: Издат. Дом «Карпуз», 1998
10. *Интернет – ресурсы:*
 1. www.maam.ru
 2. www.nsportal.ru
 3. www.vospitatel-ru.ru