

Использование фольклора как средства обновления и качественного улучшения системы дошкольного физического воспитания.

Инструктор по физической культуре

Киселева Н.А.

МДОУ Детский сад №2

В настоящее время в России происходит возрождение культуры русского народа, развиваются и совершенствуются национальные традиции в искусстве и литературе, содержащие в себе богатейшие фольклорные пласты. Освоение ребенком столь близкого ему по духу фольклорного наследия – одно из приоритетных направлений современной педагогики.

Но, к сожалению, необходимо отметить, что физическую культуру либо вообще не относят к сфере культуры, либо она занимает в ней несущественное место. Хотя, физическая культура включает в себя знания, мотивы, ценностные ориентации и предполагает их определенное развитие. Культурной ценностью является также и общий уровень знаний о методах и средствах развития и совершенствования физического потенциала человека. Это знание тысячами нитей связывает физическую культуру с общей культурой, и через него происходит их взаимное обогащение.

Дошкольный возраст - важный период формирования личности. Ничто в личности ребенка не может сравниться с богатством, многообразием, яркостью его чувств, за исключением только двигательной активности.

Формирование физических качеств, двигательных умений и навыков тесно связано с психическим развитием ребенка, с воспитанием эстетических и нравственно - патриотических черт личности.

Поэтому, наряду с поиском современных моделей воспитания, необходимо возрождать лучшие образцы народной педагогики. Отечественные педагоги утверждали, что русскому народу необходимо иметь свою систему дошкольного воспитания, построенную на "чисто русском фундаменте, то есть на народной речи, народных песнях, загадках, пословицах, сказках и играх".

Русский философ И.А. Ильин подчеркивал, что воспитание детей есть именно пробуждение их бессознательного чувствилища к национальному духовному опыту....

Фольклор - одно из действенных и ярких средств народной педагогики, таящий огромные дидактические возможности. В любом, даже самом малом произведении - будь то потешка, песня или сказка - высвечивается эпоха, быт, колорит нашей культуры.

Благодаря традициям, обычаям и обрядам, обогащалась физическая культура народа, ее ценности передавались из поколения в поколение, например народные подвижные игры, национальные виды спорта.

Основной формой обучения физическим упражнениям у нас в саду является физкультурное занятие. Мотивы выполнения упражнений у детей разнообразны. В основном преобладает мотив эмоциональной привлекательности. Выполнение полезных, но скучных физических упражнений не вызывает особого удовольствия. Элементы фольклора вносят искру игрового настроения, что делает занятия эмоциональными и насыщенными. А польза движений несоразмерно выше.

Например, благодаря сюжету из сказки "Колобок", дети, выполняя упражнения представляют образ того или иного персонажа и стараются, как можно лучше, выразительнее передать движение волка, лисы и других героев.

Такие занятия, которые проводятся в форме "двигательного" рассказа или сказки, где в каждый этап занятия вплетается сюжет (сцена) из народной сказки, детям очень нравятся. С помощью упражнений они не только передают какое-то действие, но и душевное состояние героя. Например, горе зайчика из сказки "Заяшккина избушка".

Провожу также занятия целиком на одном из видов устного народного творчества - потешках либо загадках. Стараюсь выбирать несложные ритмические потешки, в которых отражено определенное движение.

Совушка - сова,

Большая голова,

На суку сидит,

Во все стороны глядит.

Дети выполняют повороты головы в разные стороны.

Или загадки:

Быстрый маленький зверек

По деревьям скок, поскок.

Ребята с удовольствием и качественно выполняют прыжки на одной ноге с продвижением вперед.

На таких занятиях использую около 10-15 потешек или загадок двигательного характера.

Утренняя гимнастика также проводится либо в целом, либо с вкраплением фольклорного материала. Разработаны такие комплексы "Потешки для малышей", "В гостях у бабушки - загадушки", "Теремок" и другие. Около 8 комплексов в год в каждой группе проводится с использованием средств фольклора.

Часто разминочные и общеразвивающие упражнения проводятся под аккомпанемент русской народной музыки. Дети с удовольствием водят хороводы, выполняют элементы галопа.

Заканчиваются занятия, как правило, подвижными играми. И тут уж никак не обойтись без увлекательных, задорных русских народных игр. Современные дети стали в своих играх как бы "безгласнее", утратили возможность научиться в игре соотносить интонацию, ритмику, эмоциональность, образы, пластику, жесты.

В народных играх дети легко улавливают музыкальность, напевность русской речи, познают меткость и лаконичность русского слова. Игры - это воспитание ума, характера, воли, развитие нравственных и эстетических чувств.

Считаю, что в дошкольных учреждениях, нужно знакомить с народными играми не только воспитанников, но и родителей. Этому способствуют досуги и развлечения, которые проводятся в нашем саду.

Особое место в этой работе отводится народным праздникам, посвященным датам обрядового календаря, христианским праздникам. Такие праздники проводятся с целью знакомства как детей, так и родителей с родной культурой, приобщения их к русским традициям, например, "Рождество", "Масленица", "Пасха".

С целью формирования здорового жизнерадостного состояния детей и демонстрации их достижений в области физической культуры проводим спортивные праздники, в сценарии которых включаем общеразвивающие

танцевальные упражнения, подвижные народные игры и веселые аттракционы, песни и пляски, а также загадки, эпизоды из сказок, пословицы и поговорки.

Оздоровлению детей и поддержанию положительного эмоционального состояния способствуют Дни Здоровья - дни отдыха, игр и развлечений.

Пешие туристические походы по красивым местам нашего города с воспитанниками старшего возраста содействуют укреплению здоровья, совершенствованию двигательных, интеллектуальных умений и навыков, развитию физических и психических качеств в меняющейся обстановке.

Проект «Наше детство».

Проблема, значимая для детей на решение которой направлен проект: обогащение и расширение знаний детей о народной культуре и традициях на материале народных сказок, игр и забав.

Цели проекта:

- приобщение к народным, культурным традициям;
- активизация двигательной, интеллектуальной и речевой деятельности;
- повышение результативности процесса физической подготовки, позволяющее достичь более высокого физического, психического и духовного потенциала детей.

Результатом проекта явилось:

1. Использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок.
2. Развитие умения играть в русские народные игры, используя считалки, заклички.
3. Знание детьми сказок, сказочных персонажей.
4. Активизация двигательной активности.

Использование фольклора в физическом воспитании является эффективным подходом, который раскрывает новые возможности в повышении результативности процесса физической подготовки, позволяет достичь более высокого физического и психического потенциала детей, улучшения культуры здоровья дошкольников.

Творческое применение фольклора как эмоциональнообразного средства влияния на детей способствует поддержанию их интереса к физической культуре посредством русских национальных традиций. Это вызывает у детей радость и удовольствие, желание заниматься спортом.